

Stefan Wojnecki

Urodzony w 1929 roku w Poznaniu, ukończył w 1952r. fizykę na Uniwersytecie Poznańskim, dzisiejszym UAM. Od 1956r. bierze udział w życiu artystycznym jako twórca, animator i teoretyk fotografii. Od 1952r. był członkiem, później prezesem Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 1971r. został przyjęty do Związku Polskich Artystów Fotografików, gdzie pełnił szereg funkcji do prezesa Prezydium Zarządu Głównego włącznie. Od 1978r. pracuje w dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie w latach 1987-1993 był dziekanem Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby na stanowisku docenta. W 1993r. otrzymał tytuł naukowy profesora sztuk plastycznych.

Był inicjatorem utworzenia studiów magisterskich w specjalności fotografia, oraz Zaocznego Studium Fotografii. Od 1993r. wchodzi w skład Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego w charakterze eksperta, a od 2002r. jest recenzentem Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Zainicjował w 1998r. utworzenie Naukowego Towarzystwa Fotografii, gdzie pełni funkcję prezesa.

Podczas swojej długoletniej aktywności twórczej był autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, oraz brał udział w około stu wystawach zbiorowych. W 1999r. w poznańskim Arsenale odbyła się jego wystawa retrospektywna, której towarzyszyła wystawa zaprzyjaźnionych artystów i sympozjum poświęcone jego działalności twórczej. Równoległe z działalnością wystawienniczą był kuratorem kilkudziesięciu imprez fotograficznych – wystaw, plenerów, warsztatów, sympozjów oraz seminariów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. W szczególności kierował sześcioma Międzynarodowymi Warsztatami Fotograficznymi PROFILE w latach 1991-2000.

Aktywność twórcza Stefana Wojneckiego dotyczy również wystąpień teoretycznych. Jest autorem kilkudziesięciu artykułów i dłuższych tekstów z teorii fotografii, oraz redaktorem kilku wydawnictw zbiorowych z zakresu fotografii.

W 1999r. opracował konspekt pt. „Moja teoria fotografii”. Napisał ponad 50 recenzji dotyczących przewodów kwalifikacyjnych I i II stopnia oraz postępowania o nadanie tytułu naukowego profesora.

W ciągu ponad 50 lat pracy otrzymał szereg wyróżnień, nagród i odznaczeń, w tym także o charakterze międzynarodowym. Jego działalność twórcza opisana jest w licznych artykułach, pracach dyplomowych i wydawnictwach również biograficznych. Wśród ostatnich wyróżniają się wysoką rangą *Contemporary Photographers, Who's Who in the World, Złota Księga Nauki Polskiej 2000 – Naukowy Przełom Wieków*. Prace Stefana Wojneckiego znajdują się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Narodowym w Poznaniu i innych kolekcjach.

Stefan Wojnecki was born in 1929 in Poznań. He studied physics at the University of Poznań (today the Adam Mickiewicz University) and graduated in 1952. He has been a part of Polish artistic life since 1956 as an artist, organizer and theoretician of photography. In 1952 he became a member, and later the president of the Poznań Photographic Association. In 1971 he was accepted as member of the Union of Polish Photographic Artists where he held various posts, including the post of President of the Board. He has been working at the Academy of Fine Arts in Poznań since 1978. Between 1987 and 1993 he was the dean of the Department of Painting, Graphics and Sculpture as an assistant professor. In 1993 he was appointed professor of fine arts. It was his idea to start photographic academic studies and found an Extra-mural Study of Photography. Since 1993 he has been a member of the Council of Academic Artistic Education as an expert, and since 2002 he has been a reviewer of the State Accreditation Committee. In 1998 he initiated the creation of the Scientific Photographic Association of which he is president.

During the many years of his creative activity he prepared a few dozen individual exhibitions and took part in about a hundred group exhibitions. In 1999 at the Poznań's Arsenal his retrospective exhibition took place, accompanied by an exhibition of his artistic friends and a symposium devoted to Wojnecki's art.

He was also a curator of a few dozen photographic shows – exhibitions, plein-air meetings, workshops, symposiums and seminars of national and international scope. Most important of those may have been six International Photographic Workshops PROFILE of which he was the director between 1991 and 2000.

Wojnecki was also active in the field of theory. He is the author of a few dozen articles and essays in theory of photography and an editor of a few collective photographic publications. In 1999 he prepared a draft entitled “My Theory of Photography”. Wojnecki is also an author of over 50 reviews concerning the promotion of academic teachers of the first and second degree as well as the appointment of new professors.

During the 50 years of work he received many honours, awards and orders, some of them of international rank. His art has been discussed in numerous articles, M.A. theses and biographical publications. Among those most significant are: *Contemporary Photographers, Who's Who in the World and The Golden Book of Polish Science and Humanities 2000 – Scientific Turn of Centuries*. Stefan Wojnecki's works may be found in the National Museum in Wrocław, the National Museum in Poznań and other collections.

Bibliografia najważniejszych tekstów własnych Bibliography of most important own texts

- 1979 – 1980
Obraz impulsograficzny - nadrzędne pojęcie obrazu fotograficznego i wzrokowego
materiały XI Konfrontacji Fotograficznych
- *symposium Przestrzeń społeczna fotografii*, Gorzów Wlkp.
- 1983
Wybór wypowiedzi
numer autorski czasopisma *Obscura* nr 19/9, Warszawa
- 1984
Fotografia jako komunikat
wydanie specjalne Biuletynu ZPAF nr 91, Warszawa
- 1985
Z perspektywy czterdziestolecia: fotografia polska 1945 - 85
redakcja i słowo wstępne, Wydawnictwo Gorzowskich Konfrontacji Fotograficznych, Gorzów Wlkp.
- 1987
Siedem znamion aktualnej sztuki
wykład inauguracyjny,
Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych, Poznań
- 1994
Fotografia a pojmowanie czasu
czasopismo *Czas Kultury* nr 5/6, Poznań
- 1995
Rdzeniem naszego świata jest pancierz ideologii czy mięksiz nieokreśloności?
wypowiedź w ramach I Międzynarodowej Konferencji Estetycznej „Sztuka i media w świecie współczesnym”
Zielona Góra - Drzonków
- 1996
Fotografia pojmowana jako cząstkowy, mentalny model rzeczywistości
czasopismo *Foto-Zeszyty* nr 2(25), Poznań
- 1997 – 1998
Odcinanie pępowiny
antologia *Fotografia: realność medium*
Akademia Sztuk Pięknych, Poznań
- 1999
konspekt: **Moja teoria fotografii**
wydanie własne, Poznań
- 2000
Fotografia postmedialna
Akademia Sztuk Pięknych, Poznań

Spis najważniejszych wystąpień artystycznych List of most important artistic achievements

- 1957
udział w międzynarodowej wystawie **Krok w nowoczesność**
Salon PTF, Poznań
- 1969
wystawa indywidualna **Twarze** Salon PTF, Poznań
- 1971
udział w wystawie **Fotografowie poszukujący**
Galeria Współczesna, Warszawa
- 1974
wystawa indywidualna **Sztuka Alternatywna** Salon PTF, Poznań
- 1978
wystawa indywidualna **Hiperfotografia** BWA Arsenał, Poznań
- 1980
udział w **Jubileuszowej Wystawie Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu**
Muzeum Narodowe, Poznań
- 1981
wystawa indywidualna **Fotografia tożsamości**
BWA Stilon, Gorzów Wlkp.
- 1985
udział w wystawie **Polska współczesna fotografia artystyczna**
CBWA Zachęta, Warszawa
- 1986
udział w wystawie **Artyści Poznania 1945 – 1985**
BWA Arsenał, Poznań
- 1987
wystawa indywidualna **Wpisuję swoje uporządkowanie świata**
Mała Galeria ZPAF, Warszawa
- 1988
udział w wystawie **Polska fotografa intermedialna lat 80-tych**
BWA Arsenał, Poznań
- 1993
udział w wystawie **Konstelacja** Galeria FF, Łódź
- 1995
udział w wystawie **Twórcy poznańskiej fotografii 1895 – 1989**
Muzeum Narodowe, Poznań
- 1996
udział w wystawie **Krąg fotografii**
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
udział w wystawie **Rekomendacje 2**
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 1998
udział w wystawie **I Biennale Fotografii Polskiej**
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
udział w wystawie **Fotografia i przestrzeń**
Galeria FF, Łódź
- 1999
wystawa retrospektywna **Pęknięcia – ku symulacji**
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 2002
udział w wystawie **Wokół dekady – Fotografia polska lat 90.**
Muzeum Sztuki w Łodzi i Galeria FF, Łódź